

Le réalisateur Aziz Tazi prépare son premier long métrage, "Night Walk"



Aziz Tazi,
réalisateur
marocain.

Le jeune réalisateur marocain Aziz Tazi se prépare à donner le premier coup de manivelle de son premier long métrage, intitulé "Night Walk", qui a attiré l'intérêt du producteur exécutif Keith Barrows, vétérans de chez Paramount Pictures, et de sa partenaire, Tatyana Bulgakova. Les deux professionnels, respectivement britannique et russe, ont une société de production 360 Studios qu'ils viennent de lancer et qui couvre tous les aspects de la réalisation d'un film incluant jusqu'à sa distribution. Ils se sont engagés à financer entièrement le film de Aziz Tazi et ont obtenu un deal avec Lone Star Pictures et Carnaby Sales & Distribution pour la diffusion du film sur les territoires nord-américain et européen. Le film raconte une histoire d'amour et de corruption et se déroule entre les Etats-Unis et le Moyen-Orient. Il met à l'affiche les acteurs Sean Stone et Patrick Kilpatrick.

Aziz Tazi n'en est pas à sa première expérience cinématographique. Lors de ses études, menées à la prestigieuse École Centrale de Paris, le jeune homme a été amené à travailler sur de nombreux tour-

nages auprès du producteur multi-nominé à Cannes, Denis Freyd, dont celui du film "Les Cinq Parties du Monde", qui remporta le prix du FIPA d'Or en 2011. Il a également réalisé le film Imago, qui a décroché sa première sélection officielle au "Arab Film Festival" en 2013, en Californie. Il a l'honneur de voir son film projeté lors de la journée d'ouverture du festival à Hollywood.

NOMBREUX TOURNAGES

Durant son année de Master à l'Université de Berkeley, en Californie, Aziz mène également de front deux projets: la direction artistique du Centre de l'Entrepreneuriat et de la Technologie de Berkeley pendant 7 mois, durant lesquels il couvre des événements tels que le Mobile World Congress, à Barcelone, en mars 2013. Il est aussi en charge de la réalisation du documentaire "Arab Stories Bay Area", qui retrace le parcours de leaders arabes dans la baie de San Francisco et qui a été diffusé sur la chaîne de TV nationale américaine PBS. Il négocie en ce moment un contrat pour produire 14 nouveaux épisodes à Los Angeles pour la chaîne de distribution E-One ■