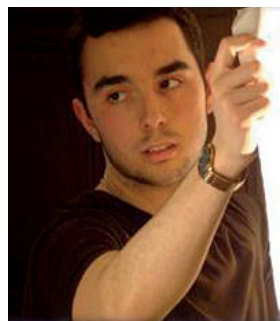


Aziz Tazi

UN MAROCAIN À LA CONQUÊTE DE HOLLYWOOD

Originaire de Casablanca, Aziz Tazi est une personnalité hors pair. Dès l'adolescence, sa vocation prend le pas sur le reste. Alors que ses amis se ruent sur les consoles et/ou les stades de foot, lui a pour passion la réalisation de clips. Grâce aux tutoriaux en ligne, il apprend à faire du montage vidéo et des effets spéciaux. Il laisse ses amis jouer, et enregistre leurs exploits qu'il met en scène dans des compilations ensuite publiées sur internet. N'hésitant pas à passer des heures derrière son ordinateur pour quelques secondes de rendu, il devient ainsi rapidement très populaire auprès de la communauté marocaine, française puis même mondiale. Ses vidéos sont d'ailleurs soumises à des compétitions où les votes lui octroient régulièrement les prix de « Meilleurs effets spéciaux » ou « Meilleure innovation visuelle ». Côté étude, le succès est aussi au rendez-vous. Toujours premier de sa classe au Lycée Lyautey, il obtient une bourse d'excellence du gouvernement français pour aller faire ses études là-bas. Poussé par son environnement, il choisit les prestigieuses classes préparatoires du lycée Sainte Geneviève où il intègre brillamment l'École Centrale Paris après deux ans de labeur. Mais Aziz n'oublie pas son objectif pour autant. A peine admis, il multiplie les occasions de pratiquer son art. Il rejoint l'association de TV étudiante du campus avec laquelle il réalise de nombreux courts métrages et documentaires. Cela lui vaut d'être nommé responsable production de l'antenne. Avec ce statut, il participe à des concours vidéo où il remporte la troisième place (Orange Reporter) et même la première place (JobTeaser). Après avoir fait des couvertures d'événements sportifs notamment en Corse, il signe aussi des contrats avec Zara ou Google pour faire des reportages sur leur profession. Durant sa deuxième année d'études, il n'hésite



« STOP DREAMING, START LIVING », TEL EST L'ADAGE DE CE JEUNE MAROCAIN DE 22 ANS ACTUELLEMENT INSTALLÉ AUX ÉTATS-UNIS ET SUR LE POINT DE RÉALISER SON RÊVE D'ENFANT : TRAVAILLER DANS L'INDUSTRIE DU CINÉMA HOLLYWOODIENNE.



pas à viser plus haut et se lance ambitieusement dans la réalisation de son premier long-métrage en France : Imago. Ce film est l'occasion pour lui de tester sa créativité et sa faculté d'organisation. Il obtient un budget de près de 2000 euros auprès de l'École Centrale et de la banque BNP Paribas qui acceptent de sponsoriser son projet. Il a également à sa disposition le matériel audiovisuel de son association dont l'ensemble se monte à près de 20 000 euros. Avec ce budget, il réalise un thriller traitant de la paranoïa et de la théorie du complot avec l'aide d'une équipe de 15 personnes. Le résultat est consultable sur la page facebook : www.facebook.com/imagothefilm

Au cœur de l'industrie du cinéma

Les études n'étant pas en reste, Aziz réussit à être l'un des 120 récipiendaires mondiaux de la bourse Rotary pour poursuivre un Master à l'université de Berkeley en Californie. Là-bas, il y étudie l'ingénierie et l'entrepreneuriat, mais il prend aussi des cours de cinéma et construit petit à petit son réseau. Grâce à ses connexions, il peut ainsi réaliser un nouveau film, un court métrage cette fois-ci, avec des professionnels américains. Il s'agit d'une comédie noire qui parle d'un

homme traversant une dépression et qui est poursuivi par deux anges notant toutes ses bonnes et mauvaises actions. L'œuvre intitulée The Passing (L'accomplissement) est actuellement en cours de post-production. La passion et l'enthousiasme d'Aziz lui ouvrent une nouvelle fois d'autres portes lorsqu'on lui propose de devenir le directeur artistique du Center for Entrepreneurship & Technology. Il est alors responsable de tout le département vidéo de l'institution qui l'envoie notamment à Barcelone pour couvrir le Mobile World Challenge. Aujourd'hui, Aziz continue d'impressionner par sa détermination et son charisme. Désormais diplômé, il peut s'immerger dans l'univers du cinéma. Il a noué pour cela des liens avec le directeur exécutif de l'Arab Film Festival, qui promeut chaque année des œuvres mettant en valeur la communauté arabe grâce à des projections à travers toute la Californie. Il a aussi récemment obtenu le poste d'Assistant Réalisateur sur la série Hush produite par multi-nominés aux Emmy Awards et il espère monter rapidement en grade. Son prochain objectif est de déménager à Los Angeles où il espère s'établir pour être plus au cœur de l'industrie du film et qui sait, peut-être un jour, conquérir Hollywood.